



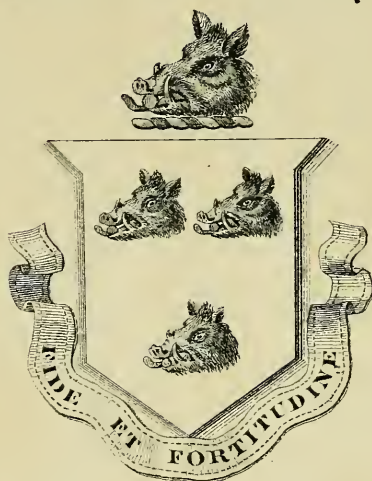
Accessions

*159.827*

Shelf No.

*XG 3656,22*

*Barton Library.*



*Thomas Pennant Barton.*

**Boston Public Library.**

*Received, May, 1873.*

*Not to be taken from the Library.*

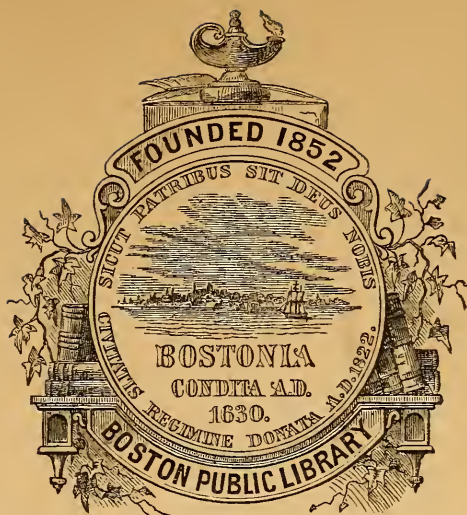












304

PAMPHLETS.

French  
Revolution

1794

Barton Library

XG3656

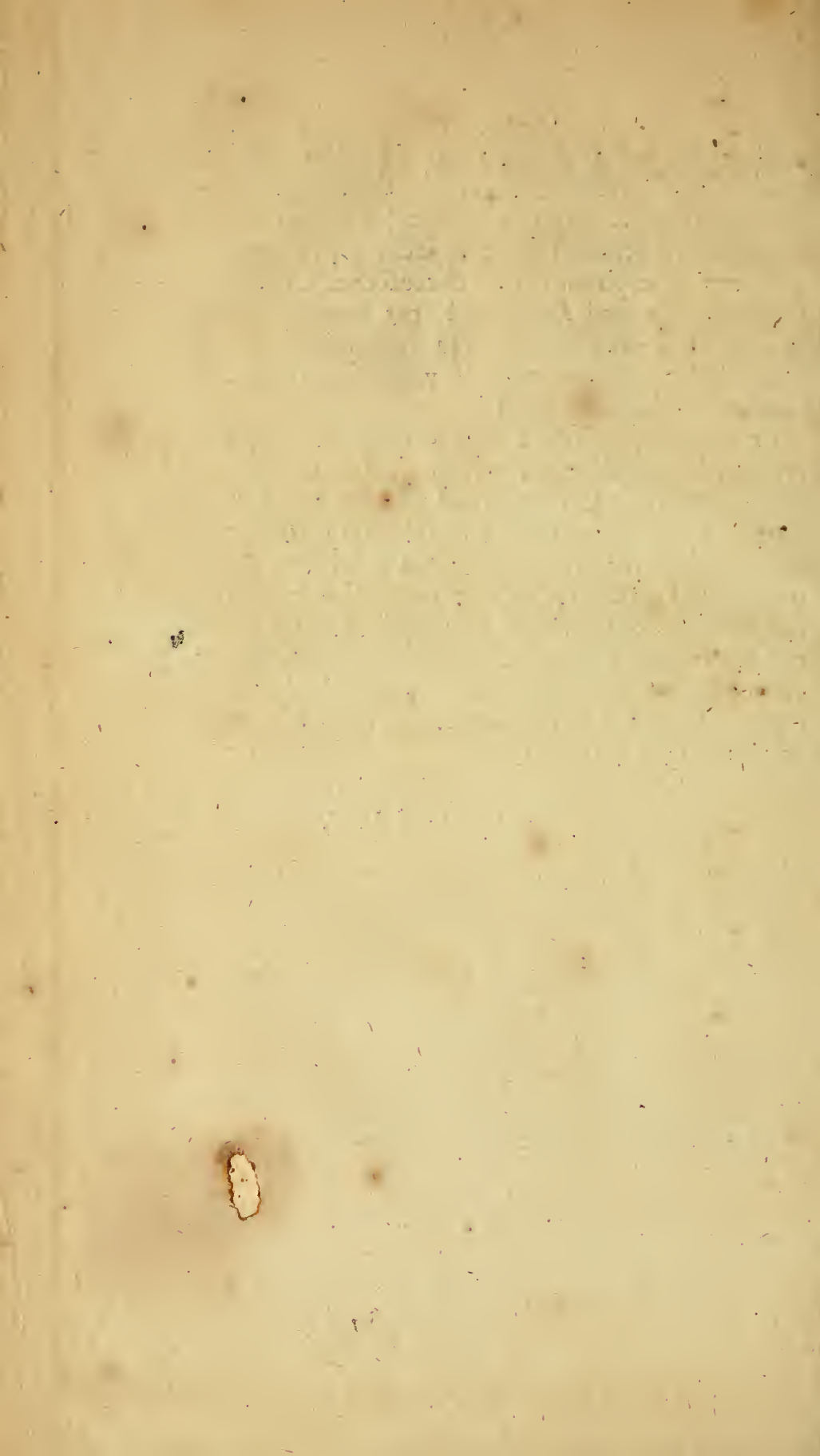
22

159.827

May. 1873







15  
L E T T R E

D U

SENSIBLE CARRIER

A U

BIENFESANT COLLOT - D'HERBOIS,

R E M I S E

PAR LE VERTUEUX BILLAUD-VARENNES.

---

Le jour n'est pas plus pur que le fond  
de mon cœur.

---

A P A R I S ,

DE L'IMPRIMERIE DES JACOBINS.

Se trouve à Nantes, sur les bords de la Loire; à Lyon;  
sur les quais du Rhône; à Paris, à l'Abbaye-Germain.

L'an premier des noyades, canonnades, &c. & l'an  
second du 2 septembre. 1794

1794.



---

L E T T R E  
D U  
S E N S I B L E C A R R I E R ,  
A U  
B I E N F E S A N T C O L L O T - D ' H E R B O I S ,

Remise par le vertueux Billaud-Varennes (1).

---

M O N D O U X A M I ,

I L est donc enfin arrivé ce moment si long-tems désiré ; Robespierre a quitté la scène , & nous pouvons y monter à sa place ; courage , mon cher & digne collègue , le gouvernement révolutionnaire n'est pas détruit , & c'est un grand point ; l'autel est abattu , mais on a conservé les marches ; soyons unis *provisoirement* & bien-

---

(1) On a tant calomnié l'estimable et bénin *Carrier*, que j'ai cru devoir faire imprimer une de ses lettres pour confondre tous les imposteurs ; cette pièce pourrait bien n'être pas authentique ; mais, fausse ou non , je la crois digne du personnage à qui on l'attribue. ( *Note de l'éditeur.* )

A 2



tôt... tu m'entends. Le peuple qui a fait la révolution du 9 thermidor, ne s'imagine-t-il pas bonnement qu'il va devenir libre, & que la paix intérieure va naître pour lui faire plaisir?... Laissons lui quelque tems encore cette erreur salutaire, & songeons à travailler bien sourdement au sublime projet dont je t'ai parlé la nuit dernière ; il est bon que durant cet intervalle, ou pour mieux dire, cet interrègne, on fasse parade de quelques vertus à la mode, de la candeur par exemple. Payons quelque sot jacobin ( & il n'en manque pas ) pour qu'il nous représente sous les plus riantes couleurs ; il faut qu'on nous croie honnêtes ( si cela est possible ) jusqu'au moment où nous n'aurons plus besoin de le paraître ; voici des matériaux brutes qui pourront servir à la rédaction de notre mémoire justificatif ; tâche d'en tirer bon parti ; si mes innocens mensonges ne sont pas assez adroits, inventes-en de nouveaux, ou bien embrouille la chose ; je m'en rapporte à toi.

La voix du peuple nous accuse d'avoir commis des vexations dans les départemens. Eh bien ! mon doux ami, il faut se résoudre à en convenir, parce que, si nous n'en convenions pas, l'on n'en croirait pas moins aux bruits populaires, & nous passerions encore plus positivement pour des imposteurs ; notre aveu doit avoir un air de

franchise & de bonhomie qui prévienne en notre faveur, les *interprétations* viendront ensuite; tu ne négligeras pas les petites flagorneries à la *Barrère*, tu écriras en *majuscules* la *souveraineté du peuple*, ( que nous autres sommes bien loins de reconnaître ) l'*hydre de l'aristocratie*, les *crapauds du marais*, la *montagne sainte*, & tous ces grands mots insignifiants qu'un vulgaire imbécille ne manque jamais d'applaudir; tu parleras aussi de notre prétendu dévouement à la chose publique; tu rappelleras les *pistolets de Vadier*, &c. tu t'écarteras de la question pour tomber sur les *modérés*, sur les dangers de la *clémence* & même de la *justice*, & tu répéteras enfin ce que nous avons dit mille & mille fois à ce sujet.

Souvent un *grand* désordre est un effet de l'art.

Il faut ici combiner l'irrégularité; il faut arranger nos grandissimes expressions de manière qu'elles forment l'ensemble le plus pompeux & le plus énigmatique.

En termes *résonnans*, il faut *dérisonner*.

Les hommes éclairés te liront, il est vrai, en haussant les épaules, mais qu'est-ce que cela nous fait? . . . . Tu fais bien que nous n'écrivons jamais pour ces gens-là; ils sont d'ailleurs en petit nombre, ils manquent presque tous d'énergie, ils ne savent que parler raison . . . . On peut se moquer d'eux.

Quand tu en feras au chapitre des *noyades*, aie bien soin de dire que je ne me suis pas du tout mêlé de celles qu'on a faites à Nantes ; c'est moi qui en ai donné l'ordre , il est vrai , mais ce n'est pas ma faute si on l'a exécuté ; d'ailleurs nos ennemis ont beaucoup exagéré le récit de cette opération ; on n'a noyé que des vieillards inutiles à la République , des enfans sans patriotisme & des femmes enceintes , fidelles à leurs maris ! Je proteste contre tout ce qu'on a pu faire de plus rigoureux , & comme disait *Pilate* , je m'en lave les mains. Mon cœur est trop sensible pour approuver jamais le moindre excès ; c'est au moins ce que je te prie de publier.

Arrange de la même façon la relation que tu feras des canonnades lyonnaises ; dis que tu les as commandées par bonté d'ame , ou par patriotisme ; réduis le nombre des cadavres à 3 ou 4 mille ; tâche de trouver un témoin qui n'ait pas vu la chose . . . . Nous lui donnerons une forte récompense . . . . Ou du moins nous la lui promettrons.

Ne te confie pas trop à *Barrère* . . . . Le gail-  
lard n'était pas né avec une ame comme la  
nôtre ; il a trompé tous les coquins , nos prédé-  
cesseurs , & il pourrait bien nous tromper nous-  
mêmes ; une fois lancé dans la carrière , il n'a  
pas osé reculer ; il suit l'impulsion qu'on lui



Donne, mais jamais il ne sert avec énergie; tu sens bien qu'il nous faut pour associé un autre homme que celui-là; j'en veux un qui ait du poil aux yeux, qui ne s'effraie pas du sang des coupables, & sur-tout, qui voie des coupables dans tous ceux que nous n'aimons pas; je m'explique un peu franchement, (contre mon ordinaire) mais je ne risque rien avec toi; tu brûleras ma lettre, & *Billaud* qui en est porteur ne nous trahira sûrement pas.

On ne manquera pas de nous assimiler à notre ami *Lebon*; il y aurait du courage à faire cause commune avec lui, mais je crois que la prudence ne nous le permet pas; il est trop diffamé dans l'opinion publique; gardons le silence à son égard ou donnons-lui le coup de pied de l'âne.... C'est toi que cela regarde.

A propos, on m'apprend dans l'instant une triste nouvelle; le comité de sûreté générale qui, depuis son renouvellement, a pour système de faire aimer la révolution; ne poursuit-il pas avec acharnement les assassins & les frippons? Presque tous nos amis sont arrêtés; allons, cabalons, intriguons, incendions, mon doux collègue; il faut prêcher & agir avec plus de zèle que jamais; si par malheur le gouvernement de l'équité succède au gouvernement révolutionnaire, si la vertu triomphe.... nous sommes perdus; on ne

nous fera pas de grace. Oh ! pour le coup , je commence à regretter Robespierre. Avertis sans perdre de temps , nos camarades du 2 septembre ; pérorer aux jacobins , inventer des moyens de terreur ; montre-toi , en un mot , digne de notre confiance. Sur-tout prends bien garde , dans tes discours , motions , &c. d'attaquer directement la convention nationale. Le moment n'est pas encore venu . . . Quand il ne faudra plus de courage pour s'expliquer , je dirai hautement mon opinion . . . . Tu peux y compter.

Il me semble qu'il n'y aurait pas de mal à composer encore une adresse pareille à celle de Dijon ; comme tu n'aurais pas le tems de faire cela toi-même ; je te conseille d'en charger *Duhem* ; c'est un sujet précieux ; je te le garantis sanguinaire.

Je voulais faire quelque chose de *Granet* , mais il est si sot que je n'ai jamais pu trouver une partie qui lui convint ; attendu qu'il est sale & qu'il n'a pas de calottes , nous pourrons l'employer à représenter.

Il faut montrer la bête et l'empêcher de braire.

Mais en voilà assez de dit . . . Le tems me presse ; adieu ; le bon b . . . . qui a aff . . . . Talien , demande à me parler d'un nouveau projet Il faut ménager cet homme-là.

T O N D I G N E A M I , &c.















